

Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali



Università di Bologna
Sede di Ravenna

Facoltà
di Conservazione
dei Beni Culturali

Dottorato di Ricerca
in Musicologia
e Beni Musicali



Fondazione Flaminia
Ravenna

in collaborazione con il
Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance de Tours

GIORNATE DI STUDIO



LE IMMAGINI DELLA MUSICA

Temi e questioni
di iconografia musicale

a cura di Nicoletta Guidobaldi

Ravenna, 15-16 ottobre 2004

Dipartimento di Storie e Metodi
per la Conservazione dei Beni Culturali

Ravenna - Via degli Ariani, 1



**Dipartimento di Storie e Metodi
per la Conservazione dei Beni Culturali**
via degli Ariani, 1 - Ravenna - tel. 0544-484711

Per informazioni:
prof.ssa Nicoletta Guidobaldi
nicoletta.guidobaldi@unibo.it
dott.ssa Maddalena Roversi
maddalena.roversi@unibo.it



Venerdì 15 ottobre 2004

ore 15 - 18.30

Saluti del Direttore del Dipartimento

Prof. Antonio Carile
e del Preside della Facoltà
Prof. Antonio Panaino

Nicoletta Guidobaldi
(Università di Bologna, Sede di Ravenna)

Introduzione

Daniela Castaldo
(Università di Lecce)

*Iconografia musicale e archeologia:
temi e prospettive di ricerca*

Cristina Santarelli
(Istituto per i Beni Musicali in Piemonte)

*Tipologie di re Davide
nei codici miniati medievali*

Björn Tammen
(Österreichische Nationalbibliothek di Vienna)

*Prayers and beyond: the musical
"image on the edge" in 15th century books of hours*

Barbara Sparti
(American Academy in Rome)

Reading Italian Renaissance Dance Images

ore 19.00

MOMENTO MUSICALE

Sabato 16 ottobre 2004

ore 9.30 - 13.00

Nico Staiti (Università di Bologna)

*Immagini, tempo e musica:
riflessioni iconografiche di un etnomusicologo*

DAI DOTTORATI DI RICERCA
IN MUSICOLOGIA

Camilla Cavicchi (Università di Bologna)

La musica nello studiolo di Leonello d'Este

Marianne Gubri
(Università di Bologna e di Tours)

*Figure di donne colte sul palcoscenico:
attrici e cantanti nell'immaginario
del Cinque e Seicento*

Cristina Ghirardini
(Università di Torino e di Milano)

*Automi sonori, strumenti popolari
e strumenti esotici nel Gabinetto armonico
di Filippo Bonanni*

TAVOLA ROTONDA:
RICERCHE E PROGETTI

Daniela Castaldo, Alexandra Goulaki Voutira,
Nicoletta Guidobaldi, Maddalena Roversi,
Cristina Santarelli, Björn Tammen