

Séminaire d'organologie & d'iconographie musicale

Calendrier 1992/1993

“Innovations et traditions dans la vie musicale
française au XIX^e siècle.”

Le séminaire d'organologie et d'iconographie musicale se tient au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 209 avenue Jean Jaurès 75019 Paris, Salle Maurice Emmanuel, chaque mois le mercredi de 17h à 19h aux dates indiquées. Il est ouvert aux étudiants du Groupe de formation doctorale “Musique et Musicologie” (Université François Rabelais de Tours, E.N.S. Ulm-Jourdan, C.N.S.M. de Paris, E.P.H.E. de Paris), aux chercheurs en musicologie, en organologie et en iconographie musicale.

18 novembre 1992

Florence Gétéreau, Conservateur au Musée de la Musique:
Images du patrimoine: collectionneurs et groupes de musique ancienne en France.

16 décembre 1992

Walter Salmen, Professeur émérite à l'Université d'Innsbruck:
Danse et ivresse dans les arts vers 1900.

13 janvier 1993

Malou Haine, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles et Collaborateur scientifique au Musée Instrumental de Bruxelles:
Participation des facteurs d'instruments de musique français aux expositions du XIX^e siècle: problèmes de méthodologie.

10 février 1993

Marie-Claude Chaudonneret, Chargé de recherches au CNRS:
Les peintres troubadours collectionneurs d'instruments de musique.

17 mars 1993

Tilman Seebass, Professeur de Musicologie, Duke University, Durham, USA:
Une brève histoire de l'iconographie musicale: contribution des chercheurs français.

28 avril 1993

Philippe Sorel, Conservateur au Musée Carnavalet, Paris:
Le “Musée musical” de Dantan, la sculpture et la caricature de son temps.

19 mai 1993

Joseph-Marc Bailbé, Université de Rouen:
Le sens de la caricature chez Berlioz.

9 juin 1993

Cristina Bordas, Chercheur:
Les relations entre Paris et Madrid à travers les instruments à cordes: 1800-1850.

Musée de la Musique



Laboratoire CNRS d'organologie et d'iconographie musicale. Directeur: Florence Gétéreau

Les communications du séminaire feront l'objet d'une publication

Pour tous renseignements et inscriptions s'adresser à Madame Brigitte Devaux,
Centre d'Iconographie musicale, Tel : 42 40 27 28 poste 1493, les lundi, mardi, jeudi, vendredi.