

JOHANNES GUTENBERG - UNIVERSITÄT

R I D M - M U S I K I K O N O G R A P H I E

9. Internationale Tagung

Mainz 26. - 28. August 1982

*Historische Sozialgeschichte im Bild*

Musikwissenschaftliches Institut

der Johannes Gutenberg-Universität

Welderweg 18

(Philosophicum)

## PROGRAMM

Donnerstag, 26.8.1982

Anreise

ab 19 Uhr: Treffen der Teilnehmer im Restaurant

"Rheingoldterrasse" (Auf dem Rathausplatz 1  
06131/93200)

Freitag, 27.8.1982

9.00

Eröffnung der Tagung durch den Vizepräsidenten der Universität Prof.Dr. Ludger Schenke

Begrüßung der Teilnehmer durch den Leiter des Musikwissenschaftlichen Instituts Prof.Dr. Christoph-Hellmut Mahling

RIDIM Co-President Prof.Dr. Barry S. Brook:

RIDIM: Looking forward to its Second Decade

10.00-10.30

Werner Bachmann: Die byzantinischen Psalmen in musikikonographischer Sicht

10.30-11.00

Nancy van Deusen: Manuskript und Milieu - Musiksozialgeschichte in liturgischen Quellen des Mittelalters

Pause

11.30-12.00

James McKinnon: Canticum novum im spätmittelalterlichen Psalter

12.00-12.30

Tilman Seebaß: Spätmittelalterliches Harfenspiel - sozialgeschichtliche Beobachtungen

12.30-13.00

Howard Mayer Brown: Professional Musicians in Fourteenth-Century Italy

Mittagessen

15.00-15.30

Uta Henning: Musica Maximiliana - die Musikgraphiken in den bibliophilen Unternehmungen Kaiser Maximilians I.

15.30-16.00

H. Colin Slim: Music, Motto, and Meaning, c. 1520, in a Masterpiece at Munich

16.00-16.30

Paule Guiomar: Les fêtes des cours allemandes aux XVIe et XVIIe siècles et l'iconographie musicale

Pause

17.00-17.30

Friedrich W. Riedel: Beobachtungen zur musikalischen Aufführungspraxis um 1700 anhand von zeitgenössischen Kupferstichen

17.30-18.00

Richard Leppert: Social-Historical Perspectives on Amateur Musicians in Eighteenth-Century England

18.30

Abfahrt nach KIEDRICH:

Besuch der Stiftskirche Kiedrich mit ihren historischen Orgeln. Anschließend:

Besichtigung des Weinkellers Schloß Johannisberg

Abendessen im Rheingau

Samstag, 28.8.1982

- 9.00- 9.30 Barry S. Brook: The Musical Ensemble: 1720-1840  
9.30-10.00 Daniel Heartz: Gaetano Pugnani and his Trios, opus 1  
(Paris, 1754)  
10.00-10.30 Monika Holl: Aus dem Musikleben Münchens um 1890.  
Szenen des Gesellschaftsmalers René Reinicke  
10.30-11.00 Jelena Milojković-Djurić: On the Influence of Images  
in the Compositional Work of Ljucica Marić

Pause

- 11.30-12.00 Alexander Pilipczuk: Funktionelle und symbolische  
Bedeutung der Elfenbeinblashörner im sakralen  
Königtum Schwarzafrikas, dargestellt anhand von  
europäischen Schrift- und Bildquellen des  
16. - 19. Jahrhunderts  
12.00-12.30 Catherine Homo: Mittelalterliche Musikinstrumenten-  
funde und ihre Bedeutung als Quelle zur sozialen  
Funktion der Musikinstrumente  
12.30-13.00: Lukáš Matoušek: Musikinstrumenten-Darstellungen  
in der Burg Karlstein

Mittagessen

- 15.00-15.30 Josip Belamarić: Musical Instruments and their  
Symbolism in Roman Province Dalmatia  
15.30-16.00 Zoltán Falvy: Die Sozialschichten und die Instrumente  
16.00-16.30 Koralja Kos: Gesellschaftliche Aspekte der musik-  
ikonographischen Quellen aus Jugoslawien

Pause

- 17.00-17.30 Petr Vít: Zum Sozialstatus der Tschechischen Musiker  
in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts  
17.30-18.00 Walter Salmen: Das Musikerportrait im Wandel der  
Sozialgeschichte  
18.00-18.30 Heinrich W. Schwab: Der Geiger auf der Weltkugel.  
Musikalische Sozialgeschichte anhand eines Bildtopo

Abendessen

- 20.00 Bei einem Glase Wein:  
Robert Cohen: The Caricature-Statuettes of Dantan  
Jeune (Paris, 1800-1869). Subtle Distortions and  
Giants Reduced  
Pierluigi Petrobelli: P.L. Ghezzis Musical Caricature

Ende der Tagung

Rückfahrt bzw. Abfahrt zum Kongreß nach Straßburg: 28./29.8.1982

Während der Tagung werden Exponate zu den Themen:  
"Psalm in Schrift und Bild" (Ruth Froriep) und  
"Musica Maximiliana" (Uta Henning) gezeigt.

---

Das Tagungsbüro befindet sich ab 26. August 1982 im Musikwissen-  
schaftlichen Institut der Johannes Gutenberg-Universität (Philoso-  
phicum), Welderweg 18. Telefon: 06131/392259

R I D I M - Musikikonographie.

PROGRAMMÄNDERUNGEN

Freitag:

Referat Prof. Dr. Salmen: Das Musikerportrait im Wandel der  
Sozialgeschichte

bereits um 15.00 statt Samstag, 17.30

alle übrigen Referate verschoben sich um eine halbe Stunde

Referat Prof. Dr. Leppert: Social-Historical Perspectives on  
Amateur Musicians in Eighteenth  
Century England

wird verschoben auf

Samstag:

Referat Prof. Dr. Leppert: 9.00

Referate der ersten Sitzungsrunde verschoben sich um eine halbe  
Stunde.

Referat Dr. Milojković-Djurić entfällt

Referat Prof. Dr. Schwab bereits um 17.30

Teilnehmerliste

Bachmann, Dr. Werner	VEB Deutscher Verlag für Musik, Karlstr.10, DDR-7010 Leipzig
Belamarić, Dr. Josip	Museum, Split, Tolstojeva 41, 5800 Split, Jugoslawien
Birtel, Wolfgang	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz
Blume, Dr. Ruth	Bärenreiter-Verlag, Heinrich-Schütz-Allee 3500 Kassel
Braun, Dr. Joachim	Ramat Gan, Bar-Ilan University, Israel
Bridge, Prof. Dr. Virginia	108 Cotman Fields, Norwich NR14EP, GB
Brook, Prof. Dr. Barry S. (Präsident des Internationalen Musikrates)	Graduate Center, CUNY, Research Center for Musical Iconography, 33 W. 42 Street New York, NY 10036, USA
Brown, Prof. Dr. Howard Mayer	Department of Music, University of Chicago, 5845 S. Ellis Ave., Chicago, Ill. 60637 USA
Buelow, Prof. Dr. George	Indiana University, School of Music, Bloomington, Indiana 47405 (812)
Camus, Prof. Dr. Raoul F.	Music Department, Queensborough Community College, Bayside, New York 11364 USA
Cohen, Prof. Dr. Robert	Department of Music, University of British Columbia, Vancouver, B.C., Canada V6T 1W5
van Deusen, Prof. Dr. Nancy	Therwilerstr.36, CH 4054 Basel
Falvy, Dr. Zoltán	Országház-u.9, H-1014 Budapest
Federhofer, Prof. Dr. Hellmut	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz
Ford, Prof. Dr. Terry	City University of New York, 33 West 42 St., New York 10036, USA
Froriep, Ruth	Diedenhofener Str.3, 3000 Hannover 71
Gerson-Kiwi, Prof. Dr. Edith	8 KKL St entrance 5, Jerusalem 92 48 Isra el
Guiomar, Paule	Conservatoire national supérieur de musique, 14, rue de Madrid, F-75008 Paris

Heartz, Prof.Dr.Daniel	Department of Music,University of California, Berkeley,Calif.94720,USA
Heckmann, Dr.Harald (Copräsident RIDIM)	Deutsches Rundfunkarchiv,Bertramstr.8, 6000 Frankfurt 1
Henning, Uta	Bismarckstr. 32, 7140 Ludwigsburg
Holl, Dr.Monika	Bayerische Staatsbibliothek, Ludwigstr.16, 8000 München 34
Homo, Dr.Cathérine	2 rue Bordin "Val de Seine", F-78500 Sartrouville
Kos,Dr.Koraljka	Zelenjak 20, YU-41000 Zagreb
Kramer, Ursula	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz
Kuret, Dr.Primoz	Zarnikova 16, YU-61000 Ljubljana
Kyrova-Klerk, Dr.Magda	Haags Gemeentemuseum, Stadhouderslaan 4 NL-2517 HV 'S-Gravenhage
Leppert, Prof.Dr.Richard	2212 Humboldt Ave South Minneapolis, Minnesota, 55405 USA
Mahling, Prof.Dr.Christoph- Hellmut	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz
Matušek, Dr.Lukás	Vápencová 10, CS-14700 Prag
McKinnon, Prof.Dr.James	202 Morris Ave.,Buffalo NY 14214,USA
Neubacher, Jürgen	Musikwissenschaftliches Institut, Mainz
Oehl, Dr.Kurt	Musikwissenschaftliches Institut, Mainz
Petrobelli, Prof.Dr.Pierluigi	Istituto di Studi Verdiani, Strada della Repubblica 57,I-43100 Parma
Pilipczuk, Dr.Alexander	Museum für Kunst und Gewerbe, Steintorplatz 1, 2000 Hamburg 1
Pilková, Dr.Zdenka	✓ Českolovenská akademie věd.ústav teorie a dějin umění, Na Perštýně 1 CS-11001 Prag 1
Pöllmann, Helmut	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz
Riedel, Prof.Dr.Friedrich- Wilhelm	Musikwissenschaftliches Institut, Mainz

Riedl, Prof.Dr.Peter A.	Kunsthistorisches Institut, Universität Heidelberg
Russel, Dr.Tilden A.	22 North Lake Drive, Hamden, Connecticut 06517, USA
Salmen, Prof.Dr.Walter	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Innsbruck
Schwab, Prof.Dr.Heinrich W.	Musikwissenschaftliches Institut, Neue Universität, Kiel
Seebaß, Prof.Dr.Tilman	Department of Music, Duke University, 6695 College Station Durham,N.C.27708,USA
Slim, Prof.Dr.H.Colin	Department of Music, University of California, IRVINE, CA. 92717,USA
Staral, Dr.Susanne	Uhlandstr.141, 1000 Berlin 31
Stockmann, Dr.Erich (Präsident des International Coun- cil for Traditional Music)	Akademie der Wissenschaften,Leipziger Str.26, DDR-108 Berlin
Suess, Prof.Dr.John	Case Western Reserve University, Cleveland Ohio 44106, USA
Vít, Dr.Petr	Maiselova 4, CS-11000 Prag 1
Weber, Prof.Wilhelm	Mittelrheinisches Landesmuseum, Mainz Große Bleiche 49/51
Wiesmann, Dr.Sigrid	Miedelstr. 2, 8580 Bayreuth
Wrede, Edda	Musikwissenschaftliches Institut, Universität Mainz

#### Nachtrag

Hortschansky, Prof.Dr.Klaus	Musikwissenschaftliches Institut der Universität Frankfurt
Buschmeier, Gabriele	Mainzer Akademie der Wissenschaften
Trafford-Walker	58 Cleveland Mansions, Widley Road, London W 9
Lawergreen, Prof.Dr.Bo	Hunter College, New York